

REGULAMIN

III Pomorskiego Festiwalu Obojowego - Gdynia 2018

ORGANIZATORZY:

Organizatorami **III Pomorskiego Festiwalu Obojowego – Gdynia 2018** są Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni. Partnerem organizacyjnym jest Stowarzyszenie Per Musica Ad Astra.

Festiwal odbędzie się pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Gdyni i Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

CELE FESTIWALU:

Celem Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni jest podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju w szkołach muzycznych poprzez konfrontacje osiągnięć uczniów, promocja uczniów najzdolniejszych, popularyzacja oboju, aktywizacja i integracja oboistów, wymiana doświadczeń pedagogów oraz promocja miasta Gdyni i regionu pomorskiego w środowisku muzycznym.

Program festiwalu obejmuje:

- Konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
- Wykłady, warsztaty obojowe, konsultacje i dyskusje.
- Wystawy instrumentów.
- Prezentacje wydawnictw.
- Koncert studentów.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Festiwal ma zasięg ogólnopolski i jest kierowany do uczniów i nauczycieli klas oboju szkół muzycznych I i II stopnia.
 2. Konkurs dla uczniów odbędzie się w czterech grupach:
 - grupa I – uczniowie:
 - szkół muzycznych I st. klasy III-V cyklu sześcioletniego i klasy II-III cyklu czteroletniego
 - ogólnokształcących szkół muzycznych I st. klasy III-V
 - grupa II – uczniowie:
 - szkół muzycznych I st. klasa VI cyklu sześcioletniego i klasa IV cyklu czteroletniego
 - ogólnokształcących szkół muzycznych klasy VII-IX - drugi lub trzeci rok nauczania
 - szkół muzycznych II st. klasy I-III - drugi lub trzeci rok nauki nauczania
 - grupa III – uczniowie:
 - szkół muzycznych II st. klasy I-IV
 - ogólnokształcących szkół muzycznych klasy VII -X
 - grupa IV – uczniowie:
 - szkół muzycznych II st. klasy V-VI
 - ogólnokształcących szkół muzycznych klasy XI -XII
 3. Tematem przewodnim festiwalu jest „Klasyczna kantylena”. Zachęcamy uczestników do wykonania **utworu lub części formy cyklicznej o charakterze kantylenowym z epoki klasycznej**.
 4. Uczniowie są zobowiązani do wykonania dowolnego repertuaru zachowując czas regulaminowy.
 - grupa I, II i III - czas prezentacji do 15 min
 - grupa IV - czas prezentacji do 20 min
- Czas będzie liczony od wejścia do zakończenia występu.
5. Program można wykonać z nut.

6. Uczestnicy występują z własnym akompaniamentem.
7. Uczestnicy konkursu wystąpią według kolejności ustalonej przez organizatorów.
8. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

REGULAMIN JURY KONKURSU:

1. Uczestników konkursu oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Uczestnicy zostaną ocenieni bezpośrednio po zakończeniu prezentacji.
3. Jury ocenia w skali od 1 do 25 punktów. Punktacja końcowa uczestnika będzie średnią punktów uzyskanych od poszczególnych Jurorów i będzie dostępna dla nauczycieli prowadzących ucznia u organizatora po zakończeniu festiwalu.
4. Uczestnicy, którzy uzyskają od 21 do 25 pkt otrzymują **Dyplomy Laureata** i nagrody za uzyskane miejsce, 20 pkt **Wyróżnienie**, a pozostali **Dyplom Uczestnictwa**.
5. Ponadto zostaną przyznane **Nagrody Specjalne**:
 - **Grand Prix (za najwyższą punktację),**
 - **za najlepsze wykonanie utworu o charakterze kantylenowym,**
 - **dla najmłodszego Laureata Festiwalu,**
6. Jury decyduje o podziale wszystkich nagród.
7. Obrady Jury są tajne.
8. Decyzje Jury są ostateczne.
9. Nauczyciele, których uczniowie zostali nagrodzeni i wyróżnieni otrzymują dyplom.
10. Akompaniatorzy otrzymują dyplomy za wyróżniający akompaniament.

ORGANIZACJA KONKURSU:

1. Konkurs odbędzie się w dniach **23-24 listopada 2018 r.** w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni.
2. Uczniów do konkursu zgłaszają dyrektorzy szkół.
3. Szkoła może zgłosić jednego ucznia do czynnego udziału w **warsztatach. Ilość miejsc jest ograniczona** (o zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń).
4. Zgłoszenia wypełnione pismem komputerowym wyłącznie na „Karcie zgłoszenia” prosimy nadsyłać pocztą, faksem lub mailem **w terminie do 29 października 2018 r.** na adres: **81 – 402 Gdynia, ul. Biskupa Dominika 13a, tel./fax 58 622 06 33 lub mailem: szkolamuz.gdynia@wp.pl**
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotografowania, nagrywania, odtwarzania i publicznego udostępniania materiałów z występów uczestników festiwalu w celach promocyjnych.
6. Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz.926, z późn. zmianami) w celach wynikających z regulaminu tego konkursu.
7. Do dnia **16 listopada 2018 r.** organizatorzy zamieszczą na stronie internetowej szkoły szczegółowy harmonogram imprezy.
8. Koszty związane z pobytem pokrywają szkoły delegujące lub sami zainteresowani. Baza noclegowa jest zamieszczona na stronie internetowej szkoły.
9. Próby akustyczne należy uzgodnić z kierownikiem festiwalu.
10. Wszelkie pytania należy kierować bezpośrednio do kierownika festiwalu. Jolanta Kowalczyk tel. 507 079 077 jolaobojgdynia@gmail.com