

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH 2020/2021

PONIEDZIAŁEK

	208	209	318	319	320
15.15 – 16.00	IV A + IV R Kształcenie słuchu (TŚ)		I R Rytmika (MK)	IV B + IVR Harmonia (RKG)	I C Kształcenie słuchu (APH)
16.10 – 16.55	III A Kształcenie słuchu (TŚ)	III B Historia Muzyki (LP)	V R Rytmika (MK)	IV B + IVR Harmonia (RKG)	I A + I R Zasady muzyki (APH)
17.05 – 17.50	III A Historia Muzyki (APH)	III B Historia Muzyki (LP)	IVR, VR, VI R Technika ruchu (MK)	IV B Kształcenie słuchu (RKG)	I A + I R Kształcenie słuchu (TŚ)
18.00 – 18.45	III A Historia Muzyki (APH)	III B + II wok Harmonia (RKG)	IV R Rytmika (MK)	I A + I R Literatura muzyczna (LP)	V A + V R Kształcenie słuchu (TŚ)
18.55 – 19.40	II B Kształcenie słuchu (TŚ)	III B + II wok Harmonia (RKG)	VI R Rytmika (MK)	II C Kształcenie słuchu (LP)	V A,B, R, III wok. Formy muzyczne (APH.)
19.50 – 20.35	VI A + VI R Kształcenie słuchu (TŚ)	III B Kształcenie słuchu (RKG)		II C Zasady muzyki (LP)	V A,B, R, III wok. Formy muzyczne (APH)

WTOREK

	209	318 (rytm.)	320	sala koncertowa
15.15 – 16.00	II wok Kształcenie słuchu (RKG)	III wok Dykcja (ACh)		
16.10 – 16.55	III B Kształcenie słuchu (RKG)	III wok Ruch sceniczny (ACh)		
17.05 – 17.50	VI A + B + IV wok Formy muzyczne (RKG)	II wok Dykcja (ACh)	I wok Historia muzyki (APH)	Orkiestra - smyczki (LG)
18.00 – 18.45	VI A + B + IV wok Formy muzyczne (RKG)	II wok Ruch sceniczny (ACh)	I wok Historia muzyki (APH)	Orkiestra – smyczki (LG)
18.55 – 19.40	VI B + IV wok Kształcenie słuchu (RKG)	I wok Ruch sceniczny (ACh)	II wok Historia muzyki (APH)	Orkiestra – dęte (LG)
19.50 – 20.35		I wok Dykcja (ACh)	II wok Historia muzyki (APH)	Orkiestra – dęte (LG)

ŚRODA

	208	209	318	319	320
15.15 – 16.00		V A + R Harmonia (RKG)		III wok Kształcenie słuchu (TŚ)	
16.10 – 16.55	II A Kształcenie słuchu (TŚ)	V A + R Harmonia (RKG)		III wok Harmonia (LP)	
17.05 – 17.50	II A + II wok Zasady muzyki (RKG)	V A + R Historia Muzyki (APH)	VI R Rytmika (MK)	III wok Harmonia (LP)	I B Kształcenie słuchu (TS)
18.00 – 18.45	VI B + IV wok Kształcenie słuchu (RKG)	V A + R Historia Muzyki (APH)	IV R Rytmika (MK)	III A Harmonia (LP)	VI A + VI R Kształcenie słuchu (TS)
18.55 – 19.40		V A + R Kształcenie słuchu (TŚ)	IV R Metodyka (MK)	III A Harmonia (LP)	VI A ,B + IV wok Historia Muzyki (APH)
19.50 – 20.35			V R Rytmika (MK)	III A Kształcenie słuchu (TŚ)	VI A ,B + IV wok Historia Muzyki (APH)

CZWARTEK

	208	209	318	319	320
15.15 – 16.00				I C Kształcenie słuchu (APH)	
16.10 – 16.55	I B Kształcenie słuchu (TŚ)	IV A Historia muzyki (APH)	Zespół rytmiczny (MK)	I C Zasady muzyki (LP)	
17.05 – 17.50	I B + I C Literatura muzyczna (LP)	IV A Historia muzyki (APH)	Zespół Rytmiczny (MK)	II B Kształcenie słuchu (TŚ)	
18.00 – 18.45	I B Zasady muzyki (APH)	IV A + R Kształcenie słuchu (TŚ)	I R Rytmika (MK)	II B Literatura Muzyczna (LP)	V B Kształcenie słuchu (RKG)
18.55 – 19.40	I A + R Kształcenie słuchu (TŚ)	IV A + R Harmonia (LP)	VI R Metodyka (MK)	II B Zasady muzyki (RKG)	V B Historia muzyki (APH)
19.50– 20.35		IV A + R Harmonia (LP)			V B Historia muzyki (APH)

PIĄTEK

	209	319	320	Sala kameralna
15.15 – 16.00			III wok Historia muzyki (APH)	
16.10 – 16.55	IV B Kształcenie słuchu (RKG)	V B Harmonia (LP)	III wok Historia muzyki (APH)	CHÓR* (MP)
17.05 – 17.50	IV B + IV R Historia muzyki (APH)	V B Harmonia (LP)	II wok Kształcenie słuchu (RKG)	CHÓR (MP)
18.00 – 18.45	IV B + IV R Historia muzyki (APH)	VB Kształcenie słuchu (RKG)	II A + II C Literatura muzyczna (LP)	Zespół wokalny** (MP)
18.55 – 19.40	V R Improwizacja (RKG)	II C Kształcenie słuchu (LP)	II A Kształcenie słuchu (TS)	Zespół wokalny (MP)
19.45 – 20.30	V R Improwizacja (RKG)		III wok Kształcenie słuchu (TS)	

Objaśnienia:

* II A, II C, III A, IV A, I wok ** II wok, III wok, IV wok

Nauczyciele:

mgr Teresa Świercz (TS), mgr Lilianna Pęsko (LP), mgr Roksana Kurylak-Gołąb (RKG), mgr Anna Pęcherzewska-Hadrych (APH),
mgr Amelia Chilewska (ACh), dr hab. Marzena Kamińska (MK) mgr Leszek Gołąb (LG), mgr Marta Płocka (MP),