

# IV Pomorski Festiwal Obojowy - Gdynia 2020

## Edycja internetowa

### REGULAMIN

#### Informacje ogólne:

1. **IV Pomorski Festiwal Obojowy – Gdynia 2020 odbędzie się w dniach 27-29 listopada 2020 w formie internetowej.**
2. Organizatorami Festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni.
3. Festiwal odbędzie się pod **Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Gdyni i Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.**
4. Cele Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni to podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju w szkołach muzycznych poprzez konfrontacje osiągnięć uczniów, promocja uczniów najzdolniejszych, popularyzacja oboju, aktywizacja i integracja oboistów, wymiana doświadczeń pedagogów.
5. Program festiwalu obejmuje i będzie prezentowany poprzez stronę internetową szkoły:
  - Konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia w formie nagrań.
  - Wykłady i prezentacje instrumentów.
  - Koncert Finałowy – prezentacja nagrań laureatów i studentów uczelni muzycznych.

#### Zasady uczestnictwa:

1. Festiwal ma zasięg ogólnopolski, kierowany do uczniów i nauczycieli klas oboju szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Konkurs będzie polegał na ocenie nagrań audio-video.
3. Tematem przewodnim festiwalu jest „**Miniatura romantyczna**”. Zachęcamy uczestników do nagrania miniatury w stylu romantycznym.
4. Uczniowie są zobowiązani do przesłania nagrania dowolnego repertuaru zachowując czas regulaminowy.
  - grupa I – czas prezentacji **do 5 min**
  - grupa II i III - czas prezentacji **do 8 min**
  - grupa IV - czas prezentacji **do 12 min**
5. Program można wykonać z nut.
6. Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
  - nagranie ma stanowić jeden niepodzielny film zrealizowany ze statywu i powinno być zrealizowane w sali koncertowej/kameralnej,
  - na filmie musi być widoczna cała sylwetka uczestnika i akompaniatora,
  - wykonawców obowiązuje strój koncertowy,
  - nazwa pliku musi zawierać imię, nazwisko uczestnika i grupę,
  - nagranie zakwalifikowanego uczestnika należy zamieścić w serwisie **Google Drive** na adres wskazany przez organizatora,
  - jakość techniczna nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD lub Full HD), ale nie ma wpływu na punktację.

#### Zasady oceniania:

1. Nagrania ocenia Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Uczestnicy będą oceniani w czterech grupach:
  - **grupa I - uczniowie:**
    - kl. III-V cyklu sześcioletniego SM I st.
    - kl. II-III cyklu czteroletniego SM I st.
    - kl. III-V OSM I st.

- **grupa II – uczniowie:**  
kl. VI cyklu sześcioletniego i IV cyklu czteroletniego SM I st.  
kl. VII-IX OSM I st. (drugi lub trzeci rok nauki)  
kl. I-III SM II st. (drugi lub trzeci rok nauki)
  - **grupa III – uczniowie:**  
kl. I-IV SM II st.  
kl. VII-X OSM II st.
  - **grupa IV - uczniowie**  
kl. V-VI SM II st.  
kl. XI-XII OSM II st.
3. **W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie będący studentami uczelni muzycznych- specjalność instrumentalistyka.**
  4. Jury ocenia w skali od 1 do 25 punktów. Punktacja końcowa uczestnika jest średnią punktów uzyskanych od poszczególnych Jurorów i będzie dostępna dla nauczycieli prowadzących ucznia u organizatora po zakończeniu festiwalu.
  5. Uczestnicy, którzy uzyskają od 21 do 25 punktów otrzymają **Dyplomy Laureata** i nagrody za uzyskane miejsce, 20 punktów - **Dyplom za Wyróżnienie**, a pozostali - **Dyplom Uczestnictwa**.
  6. Ponadto zostaną przyznane **Nagrody Specjalne:**
    - **Grand Prix,**
    - **za najlepsze wykonanie miniatury w stylu romantycznym,**
    - **dla najmłodszego Laureata Festiwalu.**
  7. Nauczyciele uczniów nagrodzonych i wyróżnionych otrzymują dyplomy za wyróżniające przygotowanie do festiwalu.
  8. Akompaniatory mogą otrzymać dyplomy za wyróżniający akompaniament.
  9. Decyzje Jury są ostateczne.

#### **Zgłoszenia:**

1. Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie [www.szkolamuzgdynia.pl](http://www.szkolamuzgdynia.pl) w zakładce **Konkursy od 2.11.2020r.**
2. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia przyjmowanie będą do wyczerpania puli wolnych miejsc, ale nie dłużej niż **do 10.11.2020r. (włącznie)**
3. Poprzez wysłanie zgłoszenia na konkurs uczestnicy i ich opiekunowie prawni oświadczają że:
  - mają pełne prawa do nagrań, które zgłaszają do Konkursu,
  - zezwalają na wykorzystanie ich wizerunku w materiałach Szkoły (strona internetowa, szkolne strony Facebook, kronika szkolna itp.)

#### **Terminy:**

1. Termin przyjmowania zgłoszeń **do 10.11.2020r.**, przesyłanie nagrań **do 21.11.2020r.**
2. **Nagrania przesłane na konkurs będą publikowane na stronie szkoły w dniach 27 i 28. 11.2020r.**
3. Koncert Finałowy, ogłoszenie wyników, wykłady i prezentacje warsztatowe zostaną opublikowane na stronie szkoły w dniu **29.11.2020r. i będą dostępne do 7.12.2020r.**
4. Dyplomy i nagrody zostaną wysłane pocztą.
5. Informacje o festiwalu będą zamieszczane na stronie internetowej: [www.szkolamuzgdynia.pl](http://www.szkolamuzgdynia.pl)

Wszelkie pytania należy kierować bezpośrednio do koordynatora festiwalu:

**Jolanta Kowalczyk tel. kontaktowy: 507 079 077, e-mail: [jkowalczyk@sm.edu.gdynia.pl](mailto:jkowalczyk@sm.edu.gdynia.pl)**