

IV Pomorski Festiwal Obojowy - Gdynia 2020

Edycja internetowa

REGULAMIN

Informacje ogólne:

1. **IV Pomorski Festiwal Obojowy – Gdynia 2020 odbędzie się w formie internetowej.**
2. Organizatorami Festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni.
3. Festiwal odbędzie się pod **Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Gdyni i Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.**
4. Cele Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni to podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju w szkołach muzycznych poprzez konfrontacje osiągnięć uczniów, promocja uczniów najzdolniejszych, popularyzacja oboju, aktywizacja i integracja oboistów, wymiana doświadczeń pedagogów.
5. Program festiwalu obejmuje i będzie prezentowany poprzez stronę internetową szkoły:
 - Konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
 - Wykłady i prezentacje instrumentów.
 - Koncert Finałowy – prezentacja nagrań laureatów i studentów uczelni muzycznych.

Zasady uczestnictwa:

1. Festiwal ma zasięg ogólnopolski, kierowany do uczniów i nauczycieli klas oboju szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Konkurs będzie polegał na ocenie nagrań audio-video.
3. Tematem przewodnim festiwalu jest „**Miniatura romantyczna**”. Zachęcamy uczestników do nagrania miniatury w stylu romantycznym.
4. Uczniowie są zobowiązani do przesłania nagrania dowolnego repertuaru zachowując czas regulaminowy.
 - grupa I – czas prezentacji **do 5 min**
 - grupa II i III - czas prezentacji **do 8 min**
 - grupa IV - czas prezentacji **do 12 min**
5. Program można wykonać z nut.
6. Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:
 - 1) nagranie ma stanowić jeden niepodzielny film zrealizowany ze statywu i powinno być zrealizowane w sali koncertowej/kameralnej,
 - 2) na filmie musi być widoczna cała sylwetka uczestnika i akompaniatora,
 - 3) wykonawców obowiązuje strój koncertowy,
 - 4) nazwa pliku musi zawierać imię, nazwisko uczestnika i grupę,
 - 5) nagranie zakwalifikowanego uczestnika należy zamieścić w serwisie **Google Drive**, link zostanie wysłany na maila szkoły i pedagoga,
 - 6) jakość techniczna nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD lub Full HD), ale nie ma wpływu na punktację.

Z uwagi na aktualną sytuację do konkursu zostaną dopuszczone nagrania zrealizowane w warunkach innych niż opisano w ppk 1) np. domowych z akompaniamentem odtwarzanym, oraz etiudami i utworami solo bez akompaniamentu.

Zasady oceniania:

1. Nagrania ocenia Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Uczestnicy będą oceniani w czterech grupach:
 - **grupa I - uczniowie:**
kl. II-V cyklu sześcioletniego SM I st.

- kl. II-III cyklu czteroletniego SM I st.
kl. II-V OSM I st.
- **grupa II – uczniowie:**
kl. VI cyklu sześcioletniego i IV cyklu czteroletniego OSM i SM I st.
kl. VII-IX OSM II st. (drugi lub trzeci rok nauki)
kl. I-III SM II st. (drugi lub trzeci rok nauki)
 - **grupa III – uczniowie:**
kl. I-IV SM II st.
kl. VII-X OSM II st.
 - **grupa IV - uczniowie**
kl. V-VI SM II st.
kl. XI-XII OSM II st.
3. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie będący studentami uczelni muzycznych- specjalność instrumentalistyka.
 4. Jury ocenia w skali od 1 do 25 punktów. Punktacja końcowa uczestnika jest średnią punktów uzyskanych od poszczególnych Jurorów i będzie dostępna dla nauczycieli prowadzących ucznia u organizatora po zakończeniu festiwalu.
 5. Uczestnicy, którzy uzyskają od 21 do 25 punktów otrzymają **Dyplomy Laureata** i nagrody za uzyskane miejsce, 20 punktów - **Dyplom za Wyróżnienie**, a pozostali - **Dyplom Uczestnictwa**.
 6. Ponadto zostaną przyznane **Nagrody Specjalne:**
 - **Grand Prix,**
 - **za najlepsze wykonanie miniatury w stylu romantycznym,**
 - **dla najmłodszego Laureata Festiwalu.**
 7. Nauczyciele uczniów nagrodzonych i wyróżnionych otrzymują dyplomy za wyróżniające przygotowanie do festiwalu.
 8. Akompaniatory mogą otrzymać dyplomy za wyróżniający akompaniament.
 9. Decyzje Jury są ostateczne.

Zgłoszenia:

1. Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.szkolamuzgdynia.pl w zakładce **Konkursy od 28.10.2020r.**
2. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia przyjmowanie będą do wyczerpania puli wolnych miejsc, ale nie dłużej niż **do 22.11.2020r. (włącznie)**
3. Poprzez wysłanie zgłoszenia na konkurs uczestnicy i ich opiekunowie prawni oświadczają że:
 - mają pełne prawa do nagrań, które zgłaszają do Konkursu,
 - zezwalają na wykorzystanie ich wizerunku w materiałach Szkoły (strona internetowa, szkolne strony Facebook, kronika szkolna itp.)

Terminy:

1. Termin przyjmowania zgłoszeń **do 22.11.2020r.**, przesyłanie nagrań **do 27.11.2020r.**
2. Publikowanie programu festiwalowego na stronie szkoły **od 27 listopada**, a Koncert Finałowy i ogłoszenie wyników po rozstrzygnięciu konkursu.
3. Dyplomy i nagrody zostaną wysłane pocztą na adres szkoły.
4. Aktualizacje harmonogramu festiwalu będą zamieszczane na stronie internetowej: www.szkolamuzgdynia.pl oraz Fb [@pomorskifestiwalobojowy](https://www.facebook.com/pomorskifestiwalobojowy)

Wszelkie pytania należy kierować bezpośrednio do koordynatora festiwalu:

Jolanta Kowalczyk tel. kontaktowy: 507 079 077, e-mail: jkowalczyk@sm.edu.gdynia.pl