

V Pomorski Festiwal Obojowy - Gdynia 2022

I. Informacje ogólne

1. **V Pomorski Festiwal Obojowy – Gdynia 2022** odbędzie się w dniach **13-15 listopada 2022 r.** w Szkole Muzycznej I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni, ul. Biskupa Dominika 13a, 81-402 Gdynia, tel. 58 622 06 33
e-mail: sekreariat@sm.edu.gdynia.pl
2. Organizatorami konkursu w ramach festiwalu są Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni
3. Festiwal odbędzie się pod **Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Gdyni i Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.**
4. Festiwal ma zasięg ogólnopolski, kierowany do uczniów i nauczycieli klas oboju szkół muzycznych I i II stopnia.
5. Cele Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni to:
 - podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju w szkołach muzycznych poprzez konfrontację osiągnięć uczniów,
 - promocja uczniów najzdolniejszych,
 - popularyzacja oboju,
 - integracja oboistów,
 - wymiana doświadczeń pedagogów.
6. Tematem przewodnim festiwalu jest „**Etiuda kantylenowa**”.
7. Program festiwalu:
 - konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia;
 - wykłady, lekcje otwarte i konsultacje;
 - wystawy instrumentów i akcesoriów;
 - Koncert Jubileuszowy z okazji 50-lecia klasy oboju w Gdyni.

II. Regulamin konkursu.

1. Uczniowie zobowiązani są do wykonania dowolnego repertuaru:
 - etiuda o charakterze kantylenowym solo lub z akompaniamentem
 - utwór dowolny (drobne utwory lub miniatura lub część/części utworu cyklicznego) zachowując czas regulaminowy:
 - grupa I i II – czas występu od 3 do 6 min
 - grupa III i IV - czas występu od 6 do 12 min
 - grupa V - czas występu od 10 do 15 min
2. Program można wykonać z nut.
3. Uczestnicy będą oceniani w czterech grupach:
 - grupa I - uczniowie:
 - kl. II-III OSM I st.
 - kl. II-III cyklu sześcioletniego SM I st.
 - grupa II – uczniowie:
 - kl. IV-V OSM I st. kl. IV-V cyklu sześcioletniego SM I st.
 - kl. II-III cyklu czteroletniego SM I st.
 - grupa III – uczniowie:
 - kl. VI cyklu sześcioletniego OSM I st. i st. SM I st.
 - kl. VII-IX OSM II st. (drugi lub trzeci rok nauki)
 - kl. IV cyklu czteroletniego SM I st. kl. I-II SM II st. (drugi rok nauki)
 - grupa IV – uczniowie:
 - kl. VII-IX OSM I st.

- kl. I-III SM II st.
- grupa V – uczniowie:
 - kl. X-XII OSM II st.
 - kl. IV-VI SM II st.
- 4. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków Jury.
- 5. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie, którzy jednocześnie są studentami uczelni muzycznych - specjalność instrumentalistyka.
- 6. Uczestników ocenia Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej. Jury ocenia w skali od 1 do 25 punktów. Punktacja końcowa uczestnika jest średnią punktów uzyskanych od poszczególnych Jurorów i będzie dostępna dla uczestników, nauczycieli prowadzących ucznia i dyrektorów szkół u organizatora po zakończeniu festiwalu.
- 7. Kryteria oceniania:
 - aparat gry,
 - intonacja i jakość brzmienia,
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
 - prawidłowość doboru repertuaru,
 - prezentacja sceniczna.
- 8. Uczestnicy, którzy uzyskają od 21 do 25 punktów otrzymają **Dyplomy Laureata** i nagrody za uzyskane miejsce, 20 punktów - **Dyplom za Wyróżnienie**, a pozostali **Dyplom Uczestnictwa**
- 9. Ponadto zostaną przyznane **Nagrody Specjalne**:
 - **Grand Prix**,
 - **za najlepsze wykonanie etudy o charakterze kantylenowym**,
 - **dla najmłodszego Laureata Festiwalu**.
- 10. Uprawnienia laureata: „Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w: - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną) - art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
- 11. Jury może przyznać nagrody pozaregulaminowe.
- 12. Jury może przyznać nauczycielowi dyplom za wyróżniające przygotowanie ucznia.
- 13. Jury może przyznać akompaniatorowi dyplom za wyróżniający akompaniament.
- 14. Decyzje Jury są ostateczne.
- 15. Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.szkoламuzgdynia.pl w zakładce Konkursy
- 16. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
- 17. Zgłoszenia będą przyjmowane do wyczerpania puli wolnych miejsc, ale nie dłużej niż do **22.10.2022r.** (włącznie).
- 18. Lista zakwalifikowanych uczestników zostanie ogłoszona **24.10.2022r.**
- 19. Próby akustyczne należy uzgodnić z koordynatorem festiwalu.
- 20. Harmonogram i bieżące informacje będą publikowane na stronach: [@pomorskifestiwalobojowy](https://www.instagram.com/pomorskifestiwalobojowy) oraz www.szkoламuzgdynia.pl.

Wszelkie pytania należy kierować bezpośrednio do koordynatora festiwalu: **Jolanta Kowalczyk** tel. 507 079 077 mail: jkowalczyk@sm.edu.gdynia.pl