

# V Pomorski Festiwal Obojowy - Gdynia 2022

## REGULAMIN

### Informacje ogólne:

1. **V Pomorski Festiwal Obojowy – Gdynia 2022 odbędzie się w dniach 13-15 listopada 2022 r.**
2. Organizatorami Festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni.
3. Festiwal odbędzie się pod **Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Gdyni i Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.**
4. Cele Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni to podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju w szkołach muzycznych poprzez konfrontacje osiągnięć uczniów, promocja uczniów najzdolniejszych, popularyzacja oboju, aktywizacja i integracja oboistów, wymiana doświadczeń pedagogów.
5. Program festiwalu obejmuje i będzie prezentowany poprzez stronę internetową szkoły:
  - Konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
  - Wykłady, lekcje otwarte i konsultacje.
  - Wystawy instrumentów i akcesoriów.
  - Koncert Finałowy w wykonaniu laureatów i pedagogów.

### Zasady uczestnictwa:

1. Festiwal ma zasięg ogólnopolski, kierowany do uczniów i nauczycieli klas oboju szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Tematem przewodnim festiwalu jest „Etiuda kantylenowa”. Zachęcamy uczestników do wykonania etiudy o charakterze kantylenowym.
3. Uczniowie są zobowiązani do wykonania dowolnego repertuaru zachowując czas regulaminowy.
  - grupa I i II – czas prezentacji **od 3 do 6 min**
  - grupa III i IV - czas prezentacji **od 6 do 12 min**
  - grupa V - czas prezentacji **do 15 min**
4. Program można wykonać z nut.

### Zasady oceniania:

1. Uczestników ocenia Jury powołane przez Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Uczestnicy będą oceniani w pięciu grupach:
  - **grupa I - uczniowie:**  
kl. II-III cyklu sześcioletniego OSM I st. oraz SM I st.
  - **grupa II – uczniowie:**  
kl. IV-V cyklu sześcioletniego OSM I st. oraz SM I st.  
kl. II-III cyklu czteroletniego SM I st.
  - **grupa III – uczniowie:**  
kl. VI cyklu sześcioletniego OSM I st. oraz SM I st.  
kl. IV cyklu czteroletniego SM I st.  
kl. VII-VIII OSM II st. kl. I-II SM II st. (drugi i trzeci rok nauki)
  - **grupa IV – uczniowie:**  
kl. VII-IX OSM II st.  
kl. I-III SM II st.
  - **grupa V – uczniowie:**  
kl. X-XII OSM II st.  
kl. IV-VI SM II st.
3. **W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie będący studentami uczelni muzycznych - specjalność instrumentalistyka.**

4. Jury ocenia w skali od 1 do 25 punktów. Punktacja końcowa uczestnika jest średnią punktów uzyskanych od poszczególnych Jurorów i będzie dostępna dla nauczycieli prowadzących ucznia u organizatora po zakończeniu festiwalu.
5. Uczestnicy, którzy uzyskają od 21 do 25 punktów otrzymają **Dyplomy Laureata** i nagrody za uzyskane miejsce, 20 punktów - **Dyplom za Wyróżnienie I st.**, 19 punktów – Wyróżnienie a pozostali - **Dyplom Uczestnictwa**.
6. Ponadto zostaną przyznane **Nagrody Specjalne**:
  - **Grand Prix,**
  - **za najlepsze wykonanie etiudy o charakterze kantylenowym,**
  - **dla najmłodszego Laureata Festiwalu.**
7. Nauczyciele uczniów nagrodzonych i wyróżnionych otrzymują dyplomy za wyróżniające przygotowanie do festiwalu.
8. Akompaniatory mogą otrzymać dyplomy za wyróżniający akompaniament.
9. Decyzje Jury są ostateczne.

#### **Zgłoszenia:**

1. Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie [www.szkoламuzgdynia.pl](http://www.szkoламuzgdynia.pl) w zakładce **Konkursy**
2. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia przyjmowanie będą do wyczerpania puli wolnych miejsc, ale nie dłużej niż **do 31.10.2021r. (włącznie)**

Wszelkie pytania należy kierować bezpośrednio do koordynatora festiwalu:

**Jolanta Kowalczyk tel. kontaktowy: 507 079 077, e-mail: [jkowalczyk@sm.edu.gdynia.pl](mailto:jkowalczyk@sm.edu.gdynia.pl)**