

# AKTUALIZACJA NA DZIEŃ 30.01.2024

## PLAN ZAJĘĆ GRUPOWYCH SM II st. W ROKU SZKOLNYM 2023/2024

A/B- instrumentalistyka, R- rytmika, WOK - Wokalistyka

### PONIEDZIAŁEK

	s. 318 dr hab. Marzena Kamińska	s. 209 mgr Roksana Kurylak – Gołąb	s. 320 mgr Anna Pęcherzewska- Hadrych	s. 208 mgr Liliana Pęsko	s. 319 dr Tadeusz Dixa	-
15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>						
16 <sup>20</sup> - 17 <sup>05</sup>		V B III WOK KS		II A KS	III A I WOK HARM	
17 <sup>10</sup> - 17 <sup>55</sup>		I B/R/WOK KS			IV A/R III WOK HARM	
18 <sup>00</sup> - 18 <sup>45</sup>	II R RYTMIKA	I B/R/WOK ZAS		IV A/R KS	III A KS	
18 <sup>50</sup> - 19 <sup>35</sup>	I R RYTMIKA	VI A KS	III AB I WOK HIST	II B/R LIT	IV A/R III WOK HARM	
19 <sup>40</sup> -20 <sup>25</sup>	IV R RYTMIKA		III AB I WOK HIST		II B/R KS	

### WTOREK

	s. mgr Amelia Chilewska	s. 209 mgr Roksana Kurylak – Gołąb	s. 320 mgr Anna Pęcherzewska- Hadrych	-	-	Sala koncertowa mgr Leszek Gołąb
15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>		IV B KS				
16 <sup>20</sup> - 17 <sup>05</sup>	II WOK DYKCJA	V A III WOK KS	VI AB IV WOK HIST			
17 <sup>10</sup> - 17 <sup>55</sup>	III WOK DYKCJA		VI AB IV WOK HIST			ORKIESTRA-SMYCZKI
18 <sup>00</sup> - 18 <sup>45</sup>	I WOK DYKCJA	VI B IV WOK KS				ORKIESTRA-TUTTI
18 <sup>50</sup> - 19 <sup>35</sup>						ORKIESTRA-DĘTE
19 <sup>40</sup> -20 <sup>25</sup>						

ŚRODA						
	s. 318 dr hab. Marzena Kamińska	s. 209 mgr Roksana Kurylak – Gołąb	s. 320 mgr Anna Pęcherzewska- Hadrych	s. 208 mgr Liliana Pęsko	-	-
14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>						
15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>	II R RYTMIKA	V B III WOK KS				
16 <sup>20</sup> - 17 <sup>05</sup>	I R RYTMIKA	IV BR III WOK HARM	IV A II WOK A HIST	V B IV WOK HARM		
17 <sup>10</sup> - 17 <sup>55</sup>	IV R RYTMIKA	IV BR III WOK HARM	IV A II WOK A HIST	V B IV WOK HARM		
18 <sup>00</sup> - 18 <sup>45</sup>			V AB III WOK HIST	IV A/R KS		
18 <sup>50</sup> - 19 <sup>35</sup>			V AB III WOK HIST	I A KS		
19 <sup>40</sup> - 20 <sup>25</sup>				III B KS		
CZWARTEK						
	s. 318 dr hab. Marzena Kamińska	s. 209 mgr Roksana Kurylak – Gołąb	s. 320 mgr Anna Pęcherzewska- Hadrych	s. 208 mgr Liliana Pęsko	-	-
15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>		V A IV WOK HARM				
16 <sup>20</sup> - 17 <sup>05</sup>		V A IV WOK HARM				
17 <sup>10</sup> - 17 <sup>55</sup>		V A III WOK KS	VI AB IV WOK FORM	I AB/R NOM		
18 <sup>00</sup> - 18 <sup>45</sup>	IV R TECHNIKA	I B/R/WOK KS	VI AB IV WOK FORM	II A/R ZAS		
18 <sup>50</sup> - 19 <sup>35</sup>	I R II R IV R ZESPÓŁ	VI A KS	V AB III WOK FORM	II A KS		
19 <sup>40</sup> - 20 <sup>25</sup>	I R II R IV R ZESPÓŁ		V AB III WOK FORM	II A LIT		

	PIĄTEK					
	s. 318 dr hab. Marzena Kamińska	s. 209 mgr Roksana Kurylak – Gołąb	s. 320 mgr Anna Pęcherzewska-Hadrych	s. 208 mgr Liliana Pęško	s. 319 dr Tadeusz Dixia	Sala kameralna/s. 29 mgr Marta Płocka
15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>				I AB NOM	III A KS	ZESPÓŁ WOKALNY WOK I-IV
16 <sup>20</sup> - 17 <sup>05</sup>		IV B KS		I A KS	II B/R KS	ZESPÓŁ WOKALNY WOK I-IV
17 <sup>10</sup> - 17 <sup>55</sup>		VI B IV WOK KS	II B ZAS	I A ZAS	II WOK HARM	II AB III AB IVAB CHÓR
18 <sup>00</sup> - 18 <sup>45</sup>			IV B/R II WOK B HIST	III B KS	II WOK HARM	II AB III AB IVAB CHÓR
18 <sup>50</sup> - 19 <sup>35</sup>			IV B/R II WOK B HIST	III B I WOK HARM		
19 <sup>40</sup> - 20 <sup>25</sup>						