

PLAN ZAJĘĆ – INSTRUMENTALISTYKA (grupy A,B,C różnie łączone, LISTY)

[illegible]

III A ORK.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	III B/C CHÓR.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ³⁰ - 16 ¹⁵					lub III B HARMONIA s. 208 dr T. Dixa	15 ³⁰ - 16 ¹⁵					lub III B HARMONIA s. 208 dr T. Dixa
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵					III A KS s. 208 dr T. Dixa	16 ²⁰ - 17 ⁰⁵					
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵	III A HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska- Hadrych	ORKIESTRA mgr L. Gołąb				17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵				III C HARMONIA s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb	
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵	III A HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska- Hadrych		III A HARMONIA s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb			18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵			lub III A HARMONIA s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb	III B KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb	CHÓR SM II st. mgr M. Płocka
18 ⁵⁰ - 19 ³⁵			III A KS s. 208 dr T. Dixa			18 ⁵⁰ - 19 ³⁵	III B KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb			III B HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska- Hadrych	CHÓR SM II st. mgr M. Płocka
19 ⁴⁰ - 20 ²⁵						19 ⁴⁰ - 20 ²⁵				III B HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska- Hadrych	
IV AB/B ORK.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	IV AB/A CHÓR.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ³⁰ - 16 ¹⁵		IV AB HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska- Hadrych				15 ³⁰ - 16 ¹⁵		IV AB HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska- Hadrych			
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		IV AB HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska- Hadrych			IV B HARMONIA s. 319 mgr P. Ptach- Dembska	16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		IV AB HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska- Hadrych		IV A KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb	
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		ORKIESTRA mgr L. Gołąb			IV B KS s. 208 dr T. Dixa	17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵				IV A HARMONIA s. 319 mgr P. Ptach- Dembska	
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵			IV B KS s. 208 dr T. Dixa			18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵		IV A KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb			CHÓR SM II st. mgr M. Płocka
18 ⁵⁰ - 19 ³⁵						18 ⁵⁰ - 19 ³⁵					CHÓR SM II st. mgr M. Płocka
19 ⁴⁰ - 20 ²⁵						19 ⁴⁰ - 20 ²⁵					

V AB	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	V AB/A					
15 ³⁰ -16 ¹⁵						15 ³⁰ -16 ¹⁵					
16 ²⁰ -17 ⁰⁵						16 ²⁰ -17 ⁰⁵			V A HARMONIA s. 208 dr T. Dixia		
17 ¹⁰ -17 ⁵⁵		ORKIESTRA mgr L. Gołąb	V AB KS s. 208 dr T. Dixia			17 ¹⁰ -17 ⁵⁵			V AB KS s. 208 dr T. Dixia		
18 ⁰⁰ -18 ⁴⁵					V B R HARMONIA s. 208 dr T. Dixia	18 ⁰⁰ -18 ⁴⁵					
18 ⁵⁰ -19 ³⁵	V AB FORMY M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych				V AB KS s. 208 dr T. Dixia	18 ⁵⁰ -19 ³⁵	V AB FORMY M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych				V AB KS s. 208 dr T. Dixia
19 ⁴⁰ -20 ²⁵	V AB HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych				V AB FORMY M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych	19 ⁴⁰ -20 ²⁵	V AB HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych				V AB FORMY M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych
VI AB	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK						
15 ³⁰ -16 ¹⁵											
16 ²⁰ -17 ⁰⁵											
17 ¹⁰ -17 ⁵⁵		VI A KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb									
18 ⁰⁰ -18 ⁴⁵		VI AB FORMY M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			VI A KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb						
18 ⁵⁰ -19 ³⁵		VI AB HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			VI AB FORMY M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych						
19 ⁴⁰ -20 ²⁵		VI AB HISTORIA M. s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych									

ORKIESTRA DĘTA – sobota 11³⁰- 13⁰⁰ mgr Wojciech Brzozowski

KOMPOZYCJA (dla chętnych uczniów Instrumentalistyki, Wokalistyki i Rytmiki) – środa 15³⁰- 16¹⁵ piątek 14⁴⁰- 15²⁵ dr Tadeusz Dixia

PLAN ZAJĘĆ – RYTMIKA (zajęcia z różnymi grupami i klasami)

I RYTM	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	II RYTM	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
14 ⁴⁰ - 15 ²⁵			II R RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska			14 ⁴⁰ - 15 ²⁵					
15 ³⁰ - 16 ¹⁵				lub I C KS (lista)		15 ³⁰ - 16 ¹⁵			II A RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska		
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵				II A ZASADY s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych		16 ²⁰ - 17 ⁰⁵	II A NOM s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			II A KS s. 319 mgr P. Ptach-Dembska	
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵	lub I C KS (lista)			II A NOM s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych		17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵	II A KS s. 319 mgr P. Ptach-Dembska				
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵	II R RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska			II A KS s. 319 mgr P. Ptach-Dembska		18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵	II A II WOK ZASADY				
18 ⁵⁰ - 19 ³⁵	II A KS s. 319 mgr P. Ptach-Dembska			I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska		18 ⁵⁰ - 19 ³⁵	II A RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska			I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska	
19 ⁴⁰ - 20 ²⁵				I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska		19 ⁴⁰ - 20 ²⁵				I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska	
III RYTM	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	IV RYTM	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ³⁰ - 16 ¹⁵						15 ³⁰ - 16 ¹⁵		IV AB HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵			III R RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska			16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		IV AB HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			IV B HARM s. 319 mgr P. Ptach-Dembska
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵	III A HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			III C HARM s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb		17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵			IV R RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska	lub IV A HARM s. 319 mgr P. Ptach-Dembska	IV B KS s. 208 dr T. Dix
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵	III A HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			III B KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb	III R IV R TECHNIKA s.318 mgr. E. Łaguna	18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵		IV R RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska	IV B KS s. 208 dr T. Dix		III R IV R TECHNIKA s.318 mgr. E. Łaguna
18 ⁵⁰ - 19 ³⁵	III B KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb			I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska		18 ⁵⁰ - 19 ³⁵				I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska	
19 ⁴⁰ - 20 ²⁵	III R RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska			I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska		19 ⁴⁰ - 20 ²⁵				I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska	
V RYTM	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	VI RYTM	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ³⁰ - 16 ¹⁵						15 ³⁰ - 16 ¹⁵					
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵			V A HARM s. 208 dr T. Dix			16 ²⁰ - 17 ⁰⁵					
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵			V AB KS s. 208 dr T. Dix			17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		VI AB KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb			
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵			V R VI R RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska	V R VI R RYTMIKA s.318 dr hab. M. Kamińska	lub V B HARM s. 208 dr T. Dix	18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵		VI AB FORM s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych	V R VI R RYTMIKA s. 318 dr hab. M. Kamińska	V R VI R RYTMIKA s.318 dr hab. M. Kamińska	VI AB KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb
18 ⁵⁰ - 19 ³⁵	V AB FORM s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska	V AB KS s. 208 dr T. Dix	18 ⁵⁰ - 19 ³⁵		VI AB HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych		I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska	VI AB FORM s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych
19 ⁴⁰ - 20 ²⁵	V AB HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska	V AB FORM s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych	19 ⁴⁰ - 20 ²⁵		VI AB HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych		I II III IV V VI ZESPÓŁ s.318 dr hab. M. Kamińska	

PLAN ZAJĘĆ – WOKALISTYKA (zajęcia z różnymi grupami i klasami)

I WOK	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	II WOK	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ³⁰ - 16 ¹⁵				lub I C KS (lista) s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb		15 ³⁰ - 16 ¹⁵		IV AB II WOK HIST s.320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			PRÓBA SEKCYJNA mgr M. Płocka
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		DYKCJA I WOK s.29 mgr Amelia Chilewska	I B ZASADY s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb			16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		IV AB II WOK HIST s.320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			II + III + IV WOK ZESPÓŁ WOKALNY mgr M. Płocka
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵	lub I C KS (lista) s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb		I B+WOK KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb		I B+WOK KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb	17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		DYKCJA II WOK s.29 mgr Amelia Chilewska		IV A II WOK HARM s. 319 mgr P. Ptach-Dembska	II + III + IV WOK ZESPÓŁ WOKALNY mgr M. Płocka
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵	III A I WOK HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych		III A I WOK HARM s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb		CHÓR SM II st. I WOK i II III IV mgr M. Płocka	18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵	II A II WOK ZASADY s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb			III B II WOK KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb	
18 ⁵⁰ - 19 ³⁵	III A I WOK HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych				CHÓR SM II st. I WOK i II III IV mgr M. Płocka	18 ⁵⁰ - 19 ³⁵	III B II WOK KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb				
19 ⁴⁰ - 20 ²⁵						19 ⁴⁰ - 20 ²⁵					
III WOK	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	IV WOK	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
15 ³⁰ - 16 ¹⁵					PRÓBA SEKCYJNA mgr M. Płocka	15 ³⁰ - 16 ¹⁵					PRÓBA SEKCYJNA mgr M. Płocka
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵			lub V A III WOK HARM s. 208 dr T. Dix		II + III + IV WOK ZESPÓŁ WOKALNY mgr M. Płocka	16 ²⁰ - 17 ⁰⁵					II + III + IV WOK ZESPÓŁ WOKALNY mgr M. Płocka
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵			V AB III WOK KS s. 208 dr T. Dix		II + III + IV WOK ZESPÓŁ WOKALNY mgr M. Płocka	17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		VI A IV WOK KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb			II + III + IV WOK ZESPÓŁ WOKALNY mgr M. Płocka
18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵		DYKCJA III WOK s.29 mgr Amelia Chilewska			V B III WOK HARM s. 208 dr T. Dix	18 ⁰⁰ - 18 ⁴⁵		VI AB IV WOK FORM s.320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			VI A IV WOK KS s. 209 mgr R. Kurylak-Gołąb
18 ⁵⁰ - 19 ³⁵	V AB III WOK FORM s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych				V AB III WOK KS s. 208 dr T. Dix	18 ⁵⁰ - 19 ³⁵		VI AB IV WOK HIST s.320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych			VI AB IV WOK FORM s.320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych
19 ⁴⁰ - 20 ²⁵	V AB III WOK HIST s. 320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych				V AB III WOK FORM s.320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych	19 ⁴⁰ - 20 ²⁵		VI AB IV WOK HIST s.320 mgr A. Pęcherzewska-Hadrych	IV WOK HARM s. 208 dr T. Dix		IV WOK HARM s. 208 dr T. Dix

KOMPOZYCJA (dla chętnych uczniów Instrumentalistyki, Wokalistyki i Rytmiki) – środa 15³⁰ - 16¹⁵ piątek 14⁴⁰ - 15²⁵ dr Tadeusz Dix