

IV NADMORSKI FESTIWAL GITAROWY MARTINEZ W GDYNI

REGULAMIN KONKURSU

07.11 - 09.11.2024r.

REGULAMIN:

1. IV Nadmorski Festiwal Gitarowy Martinez w Gdyni (dalej zwany Festiwalem) odbędzie się w dniach 07.11 - 09.11 2024 r. Organizatorem jest Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni.
2. Festiwal odbędzie się pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Gdyni.
3. Celem IV Nadmorskiego Festiwalu Gitarowego MARTINEZ w Gdyni jest podnoszenie poziomu nauczania gry na gitarze w szkołach muzycznych poprzez konfrontacje osiągnięć uczniów, promocję uczniów najzdolniejszych, aktywizację i integrację gitarzystów, wymianę doświadczeń pedagogów.
4. Program Festiwalu obejmuje:
 - konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia (dalej nazywany Konkursem)
 - spotkanie z Jurorami
 - 2 koncerty gitarowe
 - wystawę instrumentów firmy „Interton Classic”.
5. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie wszystkich typów (państwowych, społecznych i prywatnych) szkół muzycznych I i II st. z terenu całego kraju.
6. Konkurs jest jednoetapowy w gr. I i II oraz dwuetapowy w gr. III.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków Jury oraz laureaci Grand Prix z lat ubiegłych. Laureaci I miejsc poprzednich edycji Festiwalu nie mogą startować ponownie w tej samej grupie wiekowej.
8. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani nagrodami rzeczowymi. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
9. Fundatorem nagrody głównej jest firma Martinez.
10. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustalają Jurorzy. Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.
11. Ocena Jury jest jawna. Na prośbę uczestnika, nauczyciela lub dyrektora delegującej szkoły organizatorzy udzielają informacji na temat punktacji przyznanej uczestnikowi.
12. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech grupach wiekowych:

- I grupa wiekowa do lat 13 – uczniowie urodzeni w 2011 roku i młodszy wykonują program od 7 do 10 minut w tym:

- etiuda lub kaprys,
- do wyboru: część sonaty lub sonatiny, temat z wariacjami, samodzielne rondo – oryginalnie napisane na gitarę,
- program dowolny - opcjonalnie.

- **II grupa wiekowa do lat 16** – uczniowie urodzeni w latach 2008 – 2010 wykonują program od 10 do 13 minut w tym:

- etiuda lub kaprys,
- do wyboru: część sonaty lub sonatiny, temat z wariacjami, samodzielne rondo lub dwie skonstrastowane części suity,
- program dowolny - opcjonalnie.

- **III grupa do lat 22** – uczniowie urodzeni w latach 2002 – 2007

I etap - nagranie programu od 8 do 10 minut (program dowolny)

Nagranie audio-wideo powinno być wysokiej jakości, przedstawiać całą sylwetkę osoby wykonującej program. Należy dokonać rejestracji całego programu od początku do końca, wyłącznie z jednej kamery bez dodatkowych cięć w trakcie trwania utworów lub części utworów. Nagranie należy umieścić na platformie YouTube (profil: publiczny lub niepubliczny).

Link do nagrania na platformie YouTube prosimy wysłać najpóźniej do dnia 28 października 2024r. do godz. 12.00 na adres mailowy:

m.jendakujawa@sm.edu.gdynia.pl

Nadesłane nagranie nie może być materiałem udostępnianym na wcześniejszych konkursach on-line oraz powinno być dokonane nie wcześniej niż 2 września 2024r.

Informacje o przejściu do II etapu będą podane do wiadomości do dnia 31 października 2024r.

II etap – na żywo, program od 15-20 minut w tym:

- do wyboru: część sonaty lub sonatiny, temat z wariacjami, samodzielne rondo lub co najmniej dwie skonstrastowane części suity
- utwór kompozytora polskiego
- program dowolny – opcjonalnie

W etapie II dopuszcza się powtórzenie programu (lub części programu) z etapu I.

Punktacja obu etapów nie jest sumowana.

13. Uczestnicy Konkursu wykonują program z pamięci. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.

14. Zgłoszenia internetowe wraz z klauzulą informacyjną i klauzulą zgód oraz potwierdzeniem wpłaty należy nadsyłać do **20 października 2024r.** Formularz zgłoszeniowy dostępny będzie na stronie internetowej szkoły w zakładce „Konkursy” od dnia 1 października br.

15. Wpisowe w wysokości **180 zł** od uczestnika należy wpłacić na konto:

Rada Rodziców Szkoły Muzycznej I i II st. w Gdyni, ul. Biskupa Dominika 13A, 81-402 Gdynia

Nr konta: **07 1440 1026 0000 0000 0415 9063**

tytułem: „**IV NADMORSKI FESTIWAL GITAROWY MARTINEZ i nazwisko uczestnika**”

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

16. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.
17. Kolejność występu uczestników Konkursu zostanie ustalona przez organizatorów i opublikowana na stronie internetowej szkoły: <http://www.szkoламuzgdynia.pl/>
18. Laureaci Konkursu_wyznaczeni przez Jury zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów połączonym z wręczeniem nagród i programem ustalonym przez Jury.
19. Wszelkie zapytania i wątpliwości prosimy kierować drogą elektroniczną do Magdaleny Jenda – Kujawa na adres: m.jendakujawa@sm.edu.gdynia.pl bądź telefonicznie 601 595 424.