

VII Pomorski Festiwal Obojowy - Gdynia 2026

I. Informacje ogólne:

1. Współorganizatorami VII Pomorskiego Festiwalu Obojowego jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Szkoła Muzyczna I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni.
2. Opiekunem merytorycznym jest Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
3. Festiwal odbędzie się pod **Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Gdyni i Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.**
4. W ramach VII Pomorskiego Festiwalu Obojowego odbędzie się konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia o zasięgu ogólnopolskim w dniach **16-18** listopada 2026 r. w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni przy ul. Bp. Dominika 13A.
5. Cele Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni to:
 - podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju w szkołach muzycznych poprzez konfrontację osiągnięć uczniów,
 - promocja uczniów najzdolniejszych,
 - popularyzacja oboju i literatury obojowej, m.in. twórczości polskich kompozytorów
 - aktywizacja i integracja oboistów,
 - wymiana doświadczeń artystycznych i pedagogicznych.
6. Temat przewodni VII edycji festiwalu to **„Sonatina na obój i fortepian polskiego kompozytora”.**
7. Program festiwalu obejmuje:
 - konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia;
 - warsztaty obojowe: wykłady, lekcje mistrzowskie i konsultacje z Jurorami (szczegóły w pliku: **wydarzenia w ramach VII PFO**)
 - wystawy instrumentów, akcesoriów i wydawnictw:
 - Koncert Finałowy – „Gdyński WielOBÓJ i Goście” z udziałem laureatów konkursu i zaproszonych gości.

II. Regulamin konkursu w ramach VII Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni

1. Prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
2. Przewodniczącym i Członkiem Jury nie może być osoba:
 - 1) której uczniowie biorą udział w konkursie,
 - 2) jest spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie.
3. Sekretarzem Jury będzie nauczyciel Szkoły Muzycznej I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni.
4. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie, którzy jednocześnie są studentami uczelni muzycznych - specjalność instrumentalistyka.
5. Jury ocenia uczestników w skali od 1 do 25 punktów.
6. Kryteria oceniania:
 - 1) aparat gry,
 - 2) intonacja i jakość brzmienia,
 - 3) znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - 4) interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
 - 5) prawidłowość doboru repertuaru,
 - 6) prezentacja sceniczna.
7. Uczestnicy konkursu będą oceniani w czterech grupach:
 - **Grupa I** - klasy II-IV/6 OSM, II-IV/6 i II/4 SM I st.
 - **Grupa II** - V-VI/6 OSM, III-IV/4 SM I st.

- **Grupa III** - klasy VII-VIII/8 - OSM I st., I OSM II st., I -III SM II st.
 - **Grupa IV** - klasy II-IV/4 OSM II st., IV-VI/6 SM II st. .
8. Uczniowie zobowiązani są do wykonania następującego repertuaru:
- **Grupa I i II** - czas prezentacji – od 2 do 8 min – jedną pozycję należy wykonać z pamięci
 - 1) utwór obowiązkowy polskiego kompozytora - jedna część sonatiny lub miniatura polskiego kompozytora
 - 2) utwór dowolny (jedna lub dwie miniatury, części utworu cyklicznego)
 - **Grupa III** – czas prezentacji od 6 - 12 min – jedną pozycję należy wykonać z pamięci
 - 1) utwór obowiązkowy – co najmniej jedna część sonatiny polskiego kompozytora
 - 2) utwór dowolny (jedna lub dwie miniatury, części utworu cyklicznego)
 - **Grupa IV** – czas prezentacji od 8 - 20 min - jedną pozycję należy wykonać z pamięci
 - 1) utwór obowiązkowy – co najmniej dwie części sonatiny polskiego kompozytora
 - 2) utwór dowolny (jedna lub dwie miniatury, części utworu cyklicznego)
9. **Przykładowe sonatiny do wyboru:**
- 1) Bohdan Riemer – Sonatina
 - 2) Adam Mitscha - Sonatina
 - 3) Jadwiga Szajna - Lewandowska – Sonatina
 - 4) Antoni Szałowski – Sonatina
 - 5) Grażyna Bacewicz- Sonatina
 - 6) Dopuszcza się wykonanie transkrypcji sonatin skomponowanych na inne instrumenty
10. Jury może przerwać występ, jeśli czas prezentacji przekroczy wyznaczony limit.
11. Po zakończeniu przesłuchań każdej grupy Sekretarz Jury przedstawia Jurorom wyniki przesłuchań konkursowych w formie wykazu ze średnimi arytmetycznymi punktów, uzyskanych przez poszczególnych uczestników.
12. Laureatami konkursu zostają:
- Grand Prix - otrzymuje uczestnik, którego gra wyróżnia się walorami artystyczno-technicznymi i uzyska najwyższą punktację - minimum 24 pkt
 - I miejsce – uczestnik, który uzyska minimum 23 pkt
 - II miejsce – uczestnik, który uzyska minimum 22 pkt
 - III miejsce - uczestnik, który uzyska minimum 21 pkt
 - Wyróżnienie otrzymuje uczestnik, który uzyska minimum 20 pkt.
 - w grupie I przewiduje się Wyróżnienia II st. dla uczestników, którzy otrzymali nie mniej niż 19 pkt
13. Jury może przyznać nagrody ex-aequo.
14. Wszyscy uczestnicy otrzymują Dyplomy Uczestnictwa, wyróżnieni Dyplomy za Wyróżnienie, a laureaci Dyplomy Laureata oraz nagrody finansowe lub rzeczowe.
15. Ponadto zostaną przyznane Nagrody Specjalne:
- za najlepsze wykonanie sonatiny/miniatury polskiego kompozytora.
 - dla najmłodszego Laureata Festiwalu.
16. Jury może przyznać nagrody pozaregulaminowe ufundowane przez podmioty zewnętrzne.
17. Punktacja końcowa uczestnika jest średnią punktów uzyskanych od poszczególnych Jurorów .
18. Po zakończeniu konkursu odbędą się konsultacje z członkami jury, podczas których uczestnik lub rodzic/opiekun prawny uczestnika niepełnoletniego może uzyskać informacje o ocenie/punktacji oraz otrzymać wskazówki merytoryczne do dalszej pracy.
19. Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej Szkoły.
20. Laureat konkursu uzyskuje następujące uprawnienia:
- na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

- na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.
- Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

21. Jury może przyznać nauczycielom Dyplomy za wyróżniające przygotowanie ucznia.

22. Jury może przyznać akompaniatorowi Dyplom za wyróżniający akompaniament.

23. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne.

III. Organizacja festiwalu:

1. Zgłoszenia udziału w konkursie lub/i warsztatach należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.szkoламuzgdynia.pl w zakładce *Konkursy*
 2. Zgłoszenia przyjmowanie będą od 01.10.2026 r. do wyczerpania puli wolnych miejsc, ale nie dłużej niż do 31.10.2026 r. (włącznie).
 3. O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
 4. Próby akustyczne będą możliwe w dniu 15.11.2026 (po uzgodnieniu z koordynatorem festiwalu) oraz w przerwach przesłuchań konkursowych.
 5. Przesłuchania konkursowe będą odbywać się grupami w kolejności alfabetycznej.
 6. Ze względów losowych lub organizacyjnych organizatorzy mają prawo dokonać zmian w kolejności przesłuchań.
 7. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora.
 8. Przesłuchania konkursowe odbędą się 16, 17 i 18.11.2026 i będą otwarte dla publiczności.
 9. Koncert Finałowy z udziałem laureatów konkursu odbędzie się 18.11.2026 o g.17.00
 10. Program występu laureata będzie ustalony przez Jury w porozumieniu z nauczycielami.
 11. Harmonogram i bieżące informacje będą publikowane na stronie: www.szkoламuzgdynia.pl i fb @pomorskifestiwalobojowy.
 12. Każdy uczestnik jest zobowiązany do przestrzegania regulaminu konkursu.
 13. Wszelkie pytania należy kierować bezpośrednio do koordynatora festiwalu:
- Jolanta Kowalczyk tel. +48 507 079 077, mail: jkowalczyk@sm.edu.gdynia.pl**

IV. Ochrona Danych Osobowych

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego, ul. Biskupa Dominika 13.a, 81-402 Gdynia reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. 58 622 06 33, email: sekretariat@sm.edu.gdynia.pl
Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod.edu@gdynia.pl
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją

- działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
 - 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - 4) okres przedawnienia roszczeń,
 - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Załącznik nr 1 do Regulaminu VII Pomorskiego Festiwalu Obojowego

Oświadczenie

Oświadczam, iż zapoznałam(em) się i akceptuję wszystkie warunki przewidziane w regulaminie konkursu w ramach VII Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni.

.....
(data i podpis pełnoletniego uczestnika/rodzica(opiekuna))

Zgoda na udział w konkursie

Wyrażam/ nie wyrażam zgodę na udział mój/mojego dziecka w konkursie podczas VII Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni.

Wyrażam/ nie wyrażam zgodę na udostępnienia informacji o wynikach konkursu w formie fotorelacji oraz listy laureatów na stronie internetowej www.szkolamuzgdynia.pl oraz na Facebooku @pomorskifestiwalobojowy .

Przyjmuję do wiadomości, iż Administratorem danych jest Szkoła Muzyczna I i II st. z siedzibą w Gdyni dane zbierane są w związku z uczestnictwem w konkursie, szczegółowe informacje na temat przetwarzania danych dostępne są w pkt. IV Regulaminu konkursu umieszczonym na stronie internetowej Administratora.

Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakim zostały zebrane.

.....
(data i podpis pełnoletniego uczestnika/rodzica (opiekuna))

Zgoda opiekuna na wykorzystanie wizerunku dziecka

Działając jako opiekun prawny, **wyrażam/nie wyrażam zgodę** na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka

.....
(imię i nazwisko małoletniego uczestnika)

w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w postaci jego:

1. wizerunku w ogólnodostępnych miejscach placówki*,
2. wizerunku w mediach / portalach społecznościowych: Facebook, *,
3. wizerunku na stronie internetowej placówki*,
4. wizerunku w tradycyjnych mediach (radio, prasa, telewizja) relacjonujących działania i dokonania placówki*,
5. wizerunku w materiałach drukowanych wydawanych przez placówkę (kroniki, gazetki itp.)*
6. imienia i nazwiska w mediach / portalach społecznościowych*,
7. imienia i nazwiska na stronie internetowej placówki*,
8. imienia i nazwiska w tradycyjnych mediach (radio, prasa, telewizja) relacjonujących działania i dokonania placówki*,
9. imienia i nazwiska w materiałach drukowanych wydawanych przez placówkę (kroniki, gazetki itp.)*

*UWAGA: Niepotrzebne punkty skreślić.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis rodzica/opiekuna

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

(pełnoletni uczestnik)

Wyrażam/nie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w postaci mojego:

1. wizerunku w ogólnodostępnych miejscach placówki*,
2. wizerunku w mediach / portalach społecznościowych Facebook, *
3. wizerunku na stronie internetowej placówki*,
4. wizerunku w tradycyjnych mediach (radio, prasa, telewizja) relacjonujących działania i dokonania placówki*,
5. wizerunku w materiałach drukowanych wydawanych przez placówkę (kroniki, gazetki itp.)*,
6. imienia i nazwiska w mediach / portalach społecznościowych*,
7. imienia i nazwiska na stronie internetowej placówki*,
8. imienia i nazwiska w tradycyjnych mediach (radio, prasa, telewizja) relacjonujących działania i dokonania placówki*,
9. imienia i nazwiska w materiałach drukowanych wydawanych przez placówkę (kroniki, gazetki itp.)*

*UWAGA: Niepotrzebne punkty skreślić.

.....

Miejscowość, data

.....

Podpis pełnoletniego uczestnika

Oświadczenie

Oświadczam, iż zapoznałam(em) się i akceptuję wszystkie warunki przewidziane w regulaminie konkursu w ramach VII Pomorskiego Festiwalu Obojowego w Gdyni.

.....
(data i podpis nauczyciela/akompaniatora/członka Jury/prowadzącego warsztaty)

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

(nauczyciel/akompaniator/członek Jury/prowadzący warsztaty)

Wyrażam/nie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE w postaci mojego:

10. wizerunku w ogólnodostępnych miejscach placówki*,
11. wizerunku w mediach / portalach społecznościowych Facebook, *
12. wizerunku na stronie internetowej placówki*,
13. wizerunku w tradycyjnych mediach (radio, prasa, telewizja) relacjonujących działania i dokonania placówki*,
14. wizerunku w materiałach drukowanych wydawanych przez placówkę (kroniki, gazetki itp.)*,
15. imienia i nazwiska w mediach / portalach społecznościowych*,
16. imienia i nazwiska na stronie internetowej placówki*,
17. imienia i nazwiska w tradycyjnych mediach (radio, prasa, telewizja) relacjonujących działania i dokonania placówki*,
18. imienia i nazwiska w materiałach drukowanych wydawanych przez placówkę (kroniki, gazetki, itp.)*
19. *UWAGA: Niepotrzebne punkty skreślić.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis nauczyciela/akompaniatora/ członka Jury/prowadzącego warsztaty