

**XXV GDYŃSKI PRZEGLĄD DUETÓW FORTEPIANOWYCH
„DIALOGI FORTEPIANOWE” im. Ewy Grabe – Zaremby**

SZKOŁA MUZYCZNA I i II st. im. Z. NOSKOWSKIEGO W GDYNI
31 marca – 01 kwietnia 2026 roku

Konkurs jest organizowany w SM I i II st w Gdyni od roku 1996 roku.

Celem nadrzędnym, jaki przyświeca jego organizatorom, jest popularyzacja kameralistyki fortepianowej, rozwijanie współpracy między pianistami oraz zachęcanie młodych artystów do poznawania i wykonywania literatury przeznaczonej na duet fortepianowy.

ZASADY ORGANIZACJI KONKURSU:

1. Organizatorem XXV Ogólnopolskiego Gdyńskiego Przeglądu Duetów Fortepianowych „Dialogi Fortepianowe” im. Ewy Grabe – Zaremby jest Szkoła Muzyczna I i II st. im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni.
2. Przeglądania, koncerty towarzyszące oraz warsztaty odbędą się w dniach 31.03 – 01.04.2026r. w sali koncertowa SM I i II st. w Gdyni.
3. Konkurs ma przebieg jednoetapowy i jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I stopnia (publicznych i niepublicznych).
4. Prezentacje konkursowe oceniane są w następujących grupach wiekowych:
 - Grupa I – uczniowie urodzeni w roku 2016 i młodsi
 - Grupa II – uczniowie urodzeni w roku 2015- 2013
 - Grupa III uczniowie urodzeni w roku 2012 i starsi
5. O przynależności do danej grupy wiekowej decyduje wiek najstarszego członka duetu fortepianowego.
6. O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków Jury.
8. Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza elektronicznego, który dostępny będzie na stronie internetowej szkoły od dnia 27.02.2026r., akceptację dokumentu RODO i dołączenie dowodu wpłaty. Zgłoszenia przyjmowane będą do 13.03.2026r.

Wpisowe w wysokości 270 zł od każdego duetu należy dokonać na poniższe dane:

**Rada Rodziców SM I i II st. w Gdyni
07 1440 1026 0000 0000 0415 9063**

Tytułem: imię i nazwisko uczestników, Dialogi fortepianowe

9. Przeglądania konkursowe są otwarte dla publiczności.

PROGRAM KONKURSU:

1. Dwa dowolne utwory.

Program powinien obejmować utwory zróżnicowane pod względem charakteru i stylu, spośród których przynajmniej jeden powstał jako utwór przeznaczony na cztery ręce lub dwa fortepiany.

2. Wszystkie utwory mogą być wykonywane z nut lub z pamięci.
3. Dopuszcza się wykonywanie części większych cykli.

Grupa I Czas prezentacji do 8 minut.

Grupa II Czas prezentacji: do 10 minut.

Grupa III Czas prezentacji: do 14 minut

POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu, noclegu i wyżywienia uczestników.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych i koncertów towarzyszących.
3. Deklaracja uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału grup wiekowych w zależności od zgłoszeń.

*Dodatkowych informacji udziela koordynator wydarzenia: Emilia Kurek-Balandynowicz
kontakt: e.kurekbalandynowicz@sm.edu.gdynia.pl lub pod numerem telefonu 668839760*